

漂亮家居

myHOME

my

HOME

VISION  
PROFILE  
MAGAZINE  
EXHIBIT  
TABLE  
LIFE

NO. 204

FEB. 2019  
RMB 18.00

塗料、材料、軟裝3要素 演繹空間色彩基因

# 用色玩出家的個性



擺脫傳統生活慣性，才能營造出獨一無二的家。色彩空間、塗料、  
由「理解」、「材料」與「軟裝」構成，掌握這三大領域的應用  
法則，再注入光線的變化，便能家裝出自由個性與溫度。

Special Topic——用內置式廚房的自創風格 / Jaime Hayon——後現代風的設計師 /  
打破過往自創的數碼與藝術的參考——Parkip Of / 全球未來時尚品牌正式開幕 /  
巴黎時尚家設計與大馬路設計賽博生活秀 / 彩繪·牆上藝術



ISSN 1674-2675



廚房的隱蔽與開放，以及自然與人眼光線的轉換，帶出截然不同的空間色彩，進而改變整體環境的氛圍。



UKRAINE 約44坪

## 大膽運用紅色 在理性空間揉入熱情

融合了簡約主義、工業風與斯堪地那維亞北歐風情的公寓設計，在一片冷靜自持的灰白色系中，大膽起用紅色表述個性，但在低調與張揚之間又保有隱藏的彈性，木質色則在其中擔任平衡的角色。

這間位於烏克蘭利沃夫的公寓設計，融合了簡約主義、工業風與斯堪地那維亞的北歐風格，甚至是帶了點雞尾酒般混搭詞合的設計結果，充分反映出屋主夫妻長期居住在歐洲的生活方式，也創造出一個原創且獨特的空間。

這樣的獨特性也著實反映在格局規劃上，向來是公領域中心的客廳、餐廳與廚房，跳脫傳統矩形改以三角狀來呈現，成功消弭屋型不方正問題，同時也打開空間不一樣的視野。環境中的隔間也是一絕，像是餐廳裡的收納系統，透過聚攤、開關既能導引使用，也可將暫時無用的廚房隱藏起來，令人印象深刻；抑或是在主臥浴室與客廳間以透明玻璃取代實心牆面的設計，讓虛實不停在空間流竄，讓人眼睛為之一亮。

灰白黑架構基本個性，木質調與紅色突顯特質

整體空間的色調以簡約的灰、白、黑為主，透過大量真材質搭配出深淺不一的布局，如混凝土與木作櫃體的深灰帶著平順的質感，而灰磚砌成的牆面顯得質樸粗獷，兩種衝突的表現，透過色系一致取得協調；廚房地磚以黑白鑲嵌幾何花樣，浴室地磚以黑白規劃幾何線條，呈現出主題色系的活潑樣貌，搭配自然與人工光源的配置，突顯出中性色系單純卻不單調的層次；木質建材和傢具以輕淺的色澤和自然紋理調和灰與白的冷靜；搶眼的紅色以不同的形式點綴在各個場域，營造出理性但不失大膽、熱情的空間個性。

軟件的配置同樣穩走於主色系的中軸線，輔以暖活的木質調再點綴少許的紅。如灰白搭配的客廳沙發與黑色茶几、淺色木桌混搭白色餐椅、紅色吧台椅和書房的紅色吉椅、主臥灰白色系加暖褐色的寢具等等。在簡單的色系環繞下，軟件的形態和質地，為空間補充了更多細緻的變化。

建材 木材、磚材、混凝土、板件  
格局 客廳、餐廳、廚房、主臥、客房



### Designer Data

公司名稱 / Martin architects  
設計師 / Anjay Babich、Igor Martin  
網址 / martins.com.ua

» 運用色階與堆疊，  
打造立體童趣畫面



以中間色系的灰色磚塊為主體砌滿整個牆面，再利用深淺色階的差異，堆疊出超級瑪利歐的圖騰畫面，質地粗略的磚塊，在木質大花地板構建的空間中，簡約裡帶點自然質樸，也突顯出屋主的赤子之心。



以人眼光源自上方投射，凝聚了視覺焦點，讓原本平凡無奇的磚牆，變得生動活潑起來。

Material Color



» 高色溫燈具使用，  
轉換空間日夜表情



運用高色溫燈光設計，佐以戶外漸暗的大光映照，夜間的廚房牆體呈現藍與灰的漸層，有別於日間明朗自然光賦予暖灰色牆體與白色地坪的分明色調，轉而為空間疊染出一分迷幻的神情。



型色餐桌的線條造型主牆，以spallight的手法拉出牆面與桌面、地坪間強烈明暗對比，創造不同用餐氛圍。



» 以木料張羅紓壓效果，  
色澤與紋理陳述設計層次



用木料做為浴室的主要結構，可以營造出如桑拿房般令人頓感放鬆的效果，但此處以3種顏色不同、紋理也不一樣的木材交叉運用，不但突顯出規制的細膩與巧思，也能帶來視覺上的轉折和趣味。



大尺寸鏡和圓瓷器皿的加入，細緻的材質將主牆拉回當代設計的風格趨勢。



## Painting Color

### 跳脫主題的裝飾色彩， 讓空間個性更鮮明



原本霸氣的廚房，一旦開啟便能帶來驚奇的效果。再加上以鮮艷、大膽的紅色為主要塗裝色，更在一片深灰中表達強烈的自我主張；主臥浴室一側的紅色牆面，也在燈光映照下，增添空間跳躍的色彩與光感。

**Tips**

要運用高強烈的紅，毋取暖而塗裝與周邊色務維持相同立場。

» 單一色系塗裝，  
協調異材質的個性衝突



本作的收納櫃體以霧面的深灰色為塗料，演繹低調優雅的姿態，與後方呈現粗獷質地的磚牆形成強烈的對比，但因為色系相近而產生折衷的一致性，形成個性衝突但關係和諧的局面。

**Tips** 大面積單色背景容易顯得單調，透過電器或酒櫃為平面帶來變化。



» 主臥軟件的跳色，化身協調空間的輔助色



主臥寢具的搭配也符合灰白基調，先以木質暖褐色系的規矩；藍色的地毯與藍色織物搭配原木的茶几，桌邊的盆栽花器彼此呼應，成為紅色以外另一個跳色的安排，沉澱心緒的藍，成為協調主臥空間亮度與彩度的輔助色。

**Tips** 特別的深色收納櫃，以幾何的趣味圖形，緩和壓迫感和嚴肅氣氛。





## Soft Outfit Color

《 同色不同款的傢具，  
隱性串起色彩連動性



客廳與餐廳之間的吧台，以及主臥室和書房都有紅色獨特的配置，而且每個區域座椅的外形、線條都不相同，在這個以冷色系為主調的空間中，有畫龍點睛的聚焦效果，但又不致於過分搶戲。

**Tips**

紅色系傢具透過材質和異款式與材質，呈現門中求異的視覺變化。