



ЛОФТ ДЛЯ ХОЛЮСТЯКА

... или современный интерьер с нуля



Автор: Игорь Мартин, Ольга Новикова,
Martin Architects

E-mail: info@martins.com.ua,
archconproject@gmail.com

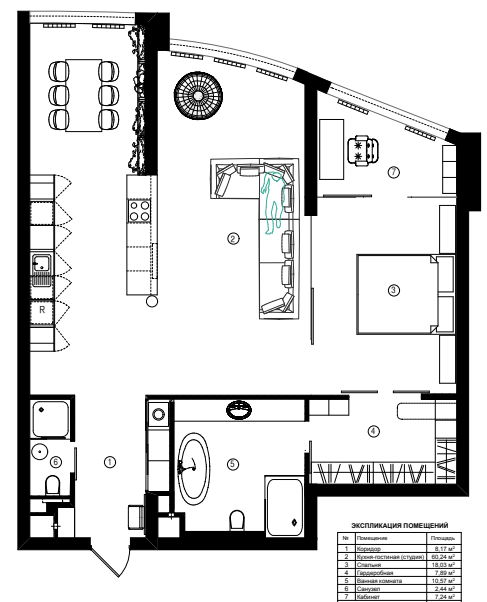
Site : martins.com.ua

Месторасположение: Киев

Площадь: 115 кв. м

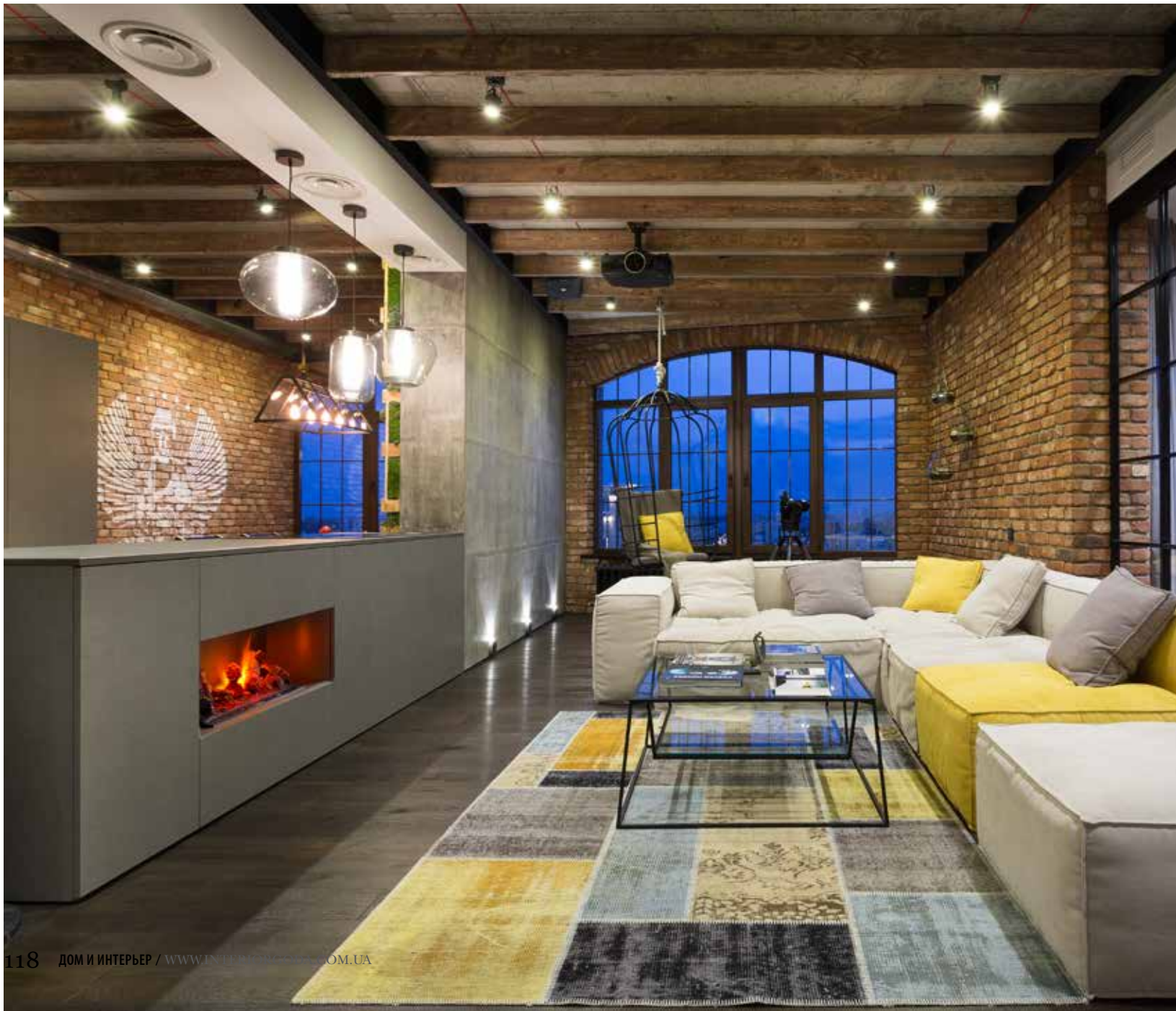
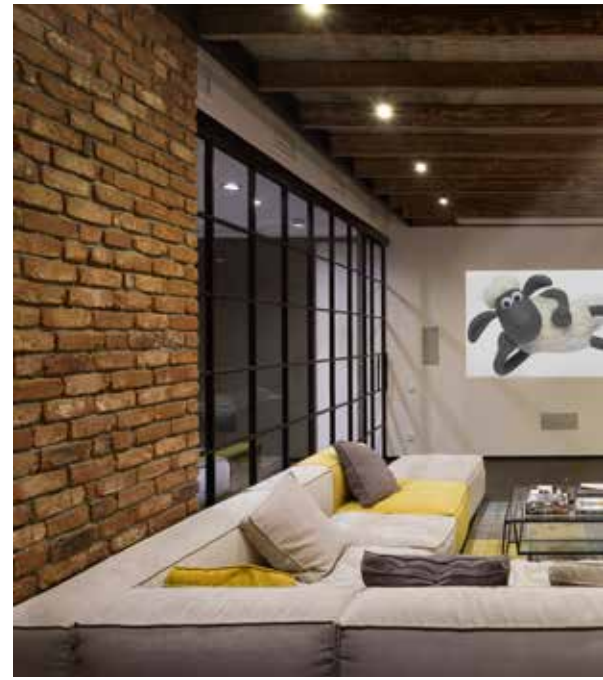
Год реализации: 2015

Фотограф: Игорь Карпенко



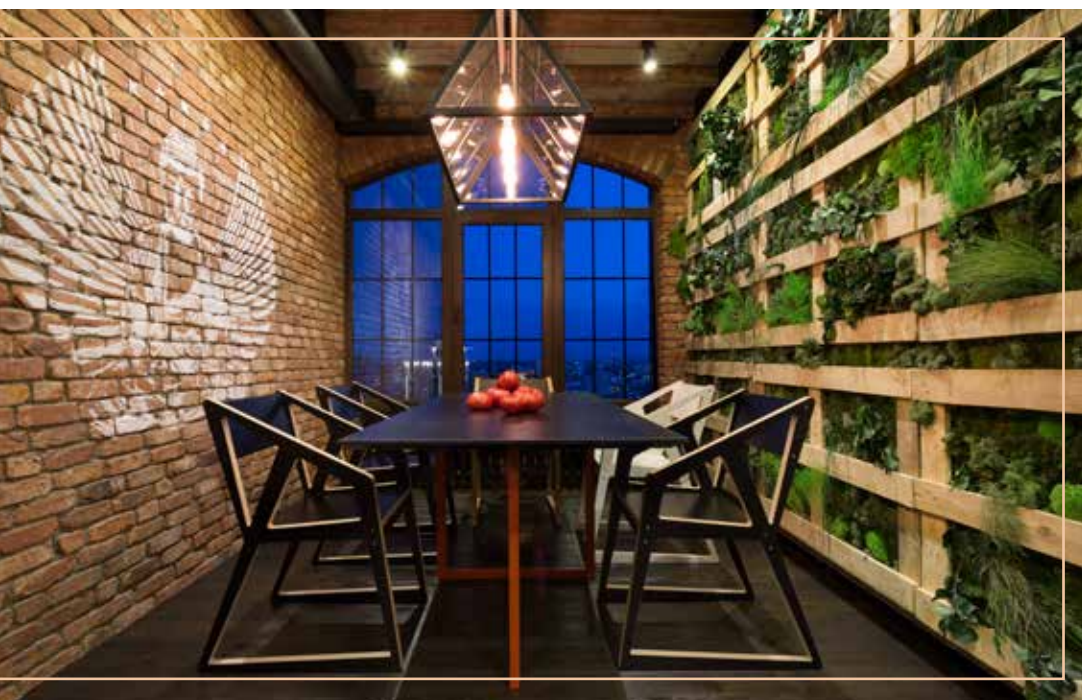
М

Интерьер, созданный бюро Martin Architects в одной из киевских квартир, по-современному эклектичен, хотя в основе концепции угадываются популярные как никогда лофт и минимализм. Такая стилистика, по словам самих авторов интерьера, Игоря Мартина и Ольги Новиковой, идеально подходит для заказчика интерьера – молодого холостяка, юриста по профессии, увлекающегося настольными играми, спортом и астрономией. Заказчик изначально было уверен в выборе стиля лофт, что и стало одним из главных условий проекта, наравне с обилием растений, темным полом, скрытой кухней и «сногшибательной» ванной комнатой. Также в разряд “Must have” попала и система «умный дом». Такая тщательность и детальность в заказе была





Благодаря отсутствию несущих стен и колонн, авторам интерьера удалось реорганизовать архитектуру помещений. Для полной реализации эффекта простора между спальней и гостиной была использована перегородка из стекла и металла, заменившая собой глухую стену



обусловлена и тем, что квартира предназначена для постоянного проживания, а значит должна быть максимально функциональной.

Квартира расположена в многоэтажном «новострое» Печерского района украинской столицы и изначально представляла собой лишь голые стены. По первоначальному плану, это была двухкомнатная квартира с двумя санузлами и тремя балконами. Благодаря отсутствию несущих стен и колонн, авторам интерьера удалось реорганизовать архитектуру помещений, т.е. избавиться от ненужных коридоров и ниш, тем самым максимально открыв пространство. Для полной реализации эффекта простора между спальней и гостиной была использована перегородка из стекла и металла, заменившая собой глухую стену.

Авторам интерьера очень хотелось добавить в свою работу некой «индустриальности», так в



На высоте 13-го этажа, привязанный всеми возможными тросами и страховками, мастер-смельчак, шагая по краю парапета, выкладывал новую форму окон





Заказчик изначально был уверен в выборе стиля лофт, что и стало одним из главных условий проекта, наравне с обязательным наличием «сногшибательной» ванной комнаты

пространстве квартиры появилась аутентичная колонна-фонарный столб, которую Игорь Мартин случайно нашел на заброшенном складе. Интересно, что наличие в квартире трех бесполезных балконов не нравилось ни заказчику, ни архитекторам, поэтому один из балконов стал кабинетом, а два остальных присоединились к общему пространству гостиной и столовой.

При реализации проекта не обошлось без экстрима, что связано с желанием заказчика и авторов изменить изначально прямоугольную форму окон на арочную. И это на высоте 13-го этажа! Привязанный всеми возможными тросами и страховками, мастер-смельчак, шагая по краю парапета, выкладывал новую форму окон.

В проекте использовалась авторская мебель, которую разработал Игорь Мартин для компании Home Ideas Supply. ▣

