



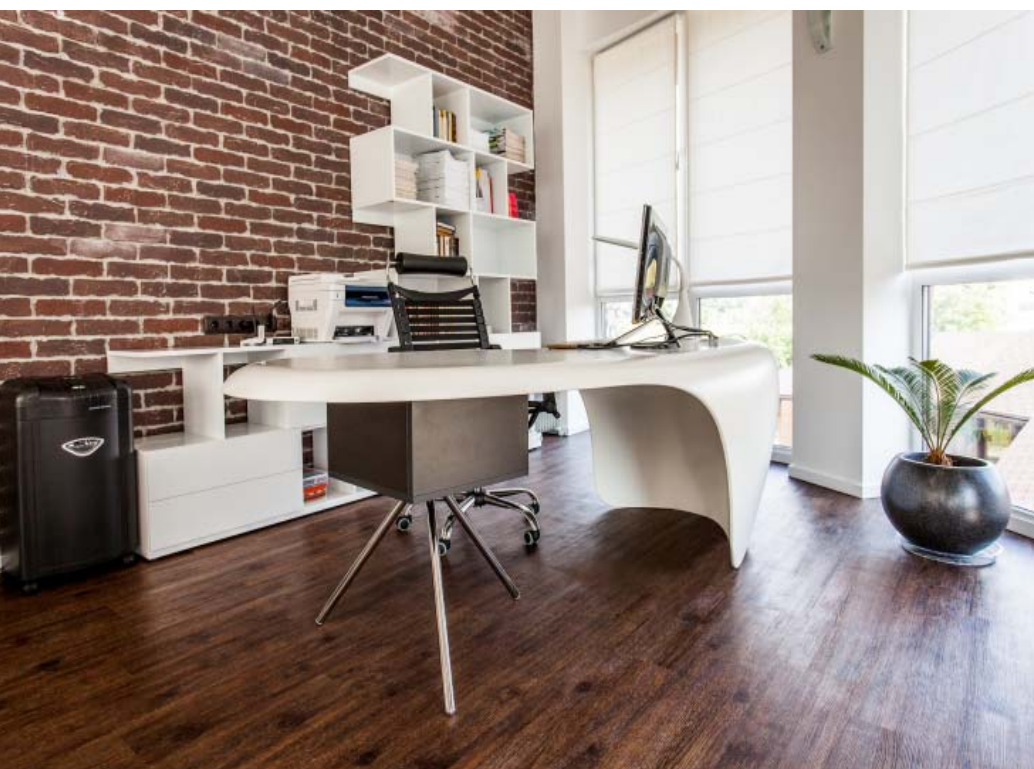
Автор:  
Игорь Мартин,  
Ольга Новикова  
Архитектурно-дизайнерская  
студия «MARTINarchitects»  
<http://www.yadesign.com.ua>  
e-mail:  
Тел.:  
Общая площадь:  
250 кв.м  
Месторасположение:  
г. Киев  
Год реализации: 2013



# Акцент на белом

Частный дом в стиле хай-тек от архитектурно-дизайнерской студии «MARTINarchitects»





Уже более семи лет архитектурно-дизайнерская компания «MARTINarchitects» профессионально занимается архитектурой и дизайном. Авторы, как универсальные солдаты, проектируют объекты различных функциональных назначений, в разных стилистических решениях, и что самое интересное, им подвластно воплощение в жизнь самых смелых и неординарных идей. К примеру, в работе над этим интерьером Игорь Мартин и Ольга Новикова делали «работу над ошибками», которые достались им от прежних хозяев дома. «Заказчик обратился к нам с просьбой кардинально поменять стилистическое

Хрупкая лестница, стеклянный камин, дизайнерская мебель и светильники все это делает интерьер дома запоминающимся и эксклюзивным. Отсутствие ярко выраженного декора компенсируется «работой» материала: игрой света на стекле, хrome, политуpe дерева. Аксессуары из этих материалов стали не только оригинальным дополнением интерьера, но и создали атмосферу некоей легкости и невесомости





направление интерьера дома. Его основными пожеланиями стали преобладание света, простора и современных тенденций в дизайне. Пришлось нам также и детально потрудиться и над сменой планировки общего пространства дома», делится в интервью с редакцией «ДиИ» Ольга Новикова.

Так как изначальная планировка дома не соответствовала образу жизни заказчиков, было решено внести изменения в некоторые его зоны. В итоге трансформаций архитекторы изменили каминную зону первого уровня, сделав ее более комфортной. Открыли и одновременно объединили пространство гостиной и кухонной зон. Но самой сложной задачей, с точки зрения инженерии, оказался гараж, который в итоге стал сауной. На втором этаже вносились минимальные изменения по планировке: так в спальне хозяев была демонтирована всего одна перегородка.

Реклама



Визитной карточкой дома, стала кухонная зона, конструкция которой является сложным, объединяющим элементом зон бара, кухни и столовой. Не возможно не отметить спальню второго этажа, ярким элементом которой стала стеклянная стена, граничащая с атриумом гостиной.

Стиль интерьера дома был согласован изначально. Так авторы целенаправленно использовали приемы минимализма и хай-тека, стиля, зародившегося в недрах позднего модернизма и нашедшего свое широкое применение в 80-тых годах прошлого века. Здесь много света и пространства, а эргономика всего пространства ощущается через функциональность каждого предмета интерьера.

Детали всегда требуют особого внимания. Они не очевидны, но способны в корне изменить восприятие идей задуманных авторами. Одной из ярко выраженных деталей этого дома стало





Авторы целенаправленно использовали приемы минимализма и хай-тека, ведь желали получить в результате много света и простора. Спальная комната основана на прямых линиях и формах, а децентрированное освещение «стирает с лица» комнаты всяческие тени





напольное покрытие. «В этом проекте мы используем наливной пол, благодаря которому пространство первого этажа объединилось воедино. Наливной пол имеет много достоинств: полная водонепроницаемость, пожаробезопасность, высокая прочность покрытия, устойчивость к поражению грибком, мхом, плесенью и насекомыми, возможность придать любой оттенок. Такой пол отлично подходит для больших площадей», рассказывает Игорь Мартин.

Благородно и органично разместился большой сляб оникса на стене гостиной. Благодаря диодной подсветке, которая размещена за ним, в вечернее время, гостиная погружается в приятную камерную атмосферу, а красоту натурального камня можно созерцать сквозь «мягкий» свет. ▣

